Tekeningen van de waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen.

Inhoud

[Inleiding 4](#_Toc30501613)

[De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen. 5](#_Toc30501614)

[Boomhut – globale verkenning 5](#_Toc30501615)

[Hoe kom je nou van de ene verdieping naar de andere? 5](#_Toc30501616)

[Megagrote boom 5](#_Toc30501617)

[Hoeveel verdiepingen tel je? 5](#_Toc30501618)

[Het ondergronds laboratorium 5](#_Toc30501619)

[Het aquarium met mensenetende haaien 6](#_Toc30501620)

[De bowlingbaan 6](#_Toc30501621)

[De film- en boekenkamer en de badkamer 6](#_Toc30501622)

[De slaapkamer van Terry 7](#_Toc30501623)

[De kamer met kussens 7](#_Toc30501624)

[De slaapkamer van Andy 7](#_Toc30501625)

[De limonadefontein 7](#_Toc30501626)

[De reuzenkatapult 7](#_Toc30501627)

[Het uitkijkdek 8](#_Toc30501628)

[De speelkamer 8](#_Toc30501629)

[De keuken en het hoofddek 8](#_Toc30501630)

[Het doorzichtig zwembad 8](#_Toc30501631)

[Tot slot 9](#_Toc30501632)

[Deel a. Andy, Terry en Grootneus 10](#_Toc30501633)

[Inleiding 10](#_Toc30501634)

[Tekening 1. Andy 10](#_Toc30501635)

[Andy met boek 10](#_Toc30501636)

[Andy’s figuur 10](#_Toc30501637)

[Andy’s hoofd 10](#_Toc30501638)

[Hoe ziet Andy eruit? 11](#_Toc30501639)

[Tekening 2. Terry 11](#_Toc30501640)

[Terry met potlood 11](#_Toc30501641)

[Terry’s figuur 11](#_Toc30501642)

[Terry’s hoofd 11](#_Toc30501643)

[Hoe ziet Terry eruit? 11](#_Toc30501644)

[Tekening 3. Boze Andy 11](#_Toc30501645)

[Globale verkenning 12](#_Toc30501646)

[Bovenste gezichtsuitdrukking 12](#_Toc30501647)

[Middelste gezichtsuitdrukking 12](#_Toc30501648)

[Onderste gezichtsuitdrukking 13](#_Toc30501649)

[Tekening 4. Terry in bubbel 13](#_Toc30501650)

[Terry boert en blaast 13](#_Toc30501651)

[Terry in bubbel 14](#_Toc30501652)

[Tekening 5. Grootneus boeken 14](#_Toc30501653)

[Het kantoor 14](#_Toc30501654)

[Bovenop het kantoor 15](#_Toc30501655)

[Pentekening 15](#_Toc30501656)

[Tekening 6. Meneer Grootneus woedend 15](#_Toc30501657)

[Tactiele tekening 15](#_Toc30501658)

[Globale verkenning 15](#_Toc30501659)

[Andy’s figuur 15](#_Toc30501660)

[Grootneus 16](#_Toc30501661)

[Vonken 16](#_Toc30501662)

[Zijaanzicht 16](#_Toc30501663)

[Gesprek met Grootneus 16](#_Toc30501664)

[Tekening 7. Meneer Grootneus ontploft bijna 16](#_Toc30501665)

[Andy’s figuur 16](#_Toc30501666)

[Gesprek met Grootneus 17](#_Toc30501667)

[Tekening 8. Zijaanzicht Meneer Grootneus 17](#_Toc30501668)

[Uit het scherm 17](#_Toc30501669)

[In het scherm 17](#_Toc30501670)

[Gezicht van Grootneus 17](#_Toc30501671)

[Tot slot 17](#_Toc30501672)

[Deel b. Waanzinnige dingen. 18](#_Toc30501673)

[Inleiding 18](#_Toc30501674)

[Tekening 1. Ingang boomhut 18](#_Toc30501675)

[Horizontale stippellijn 18](#_Toc30501676)

[Wortels 18](#_Toc30501677)

[Bord 18](#_Toc30501678)

[Megagrote boom 18](#_Toc30501679)

[Ingang 18](#_Toc30501680)

[Tekening 2. Haaien 19](#_Toc30501681)

[Boven: de haaienvin 19](#_Toc30501682)

[Midden: open bek met tanden 19](#_Toc30501683)

[Onder: zijaanzicht haai 19](#_Toc30501684)

[Tekening 3. Marshmallowmachine 20](#_Toc30501685)

[Knoppen 20](#_Toc30501686)

[Propellers 20](#_Toc30501687)

[Pijpjes 20](#_Toc30501688)

[Laserstralen 20](#_Toc30501689)

[Tekening 4. Limonadefontein 20](#_Toc30501690)

[Vissen 21](#_Toc30501691)

[Bassin 21](#_Toc30501692)

[Limonade 21](#_Toc30501693)

[Figuurtjes van Andy en Terry 21](#_Toc30501694)

[Spetters 21](#_Toc30501695)

[Andy en Terry liggend in de fontein 21](#_Toc30501696)

[Tekening 5a. De vliegende kat links 21](#_Toc30501697)

[Maak 1 grote tekening 22](#_Toc30501698)

[Bosje bladeren 22](#_Toc30501699)

[Andy en Terry op het uitkijkdek 22](#_Toc30501700)

[Vliegend paard 22](#_Toc30501701)

[Man op WC 23](#_Toc30501702)

[Dom vogeltje 23](#_Toc30501703)

[Tekening 5b. De vliegende kat rechts 23](#_Toc30501704)

[Vliegtuig 23](#_Toc30501705)

[Roze flamingo met Jockeyaapje 24](#_Toc30501706)

[Visje 24](#_Toc30501707)

[Mensen op flats 24](#_Toc30501708)

[Verbaasd vogeltje 25](#_Toc30501709)

[Vliegende kat of kanarie 25](#_Toc30501710)

[Wolk met katten 26](#_Toc30501711)

[Route naar de vliegende kat 26](#_Toc30501712)

[Tot slot 26](#_Toc30501713)

# Inleiding

Welkom in de wondere wereld van de Waanzinnige Boomhut van 13 verdiepingen! In het pakket dat je ontvangen hebt zitten:

1. Een grote overzichtstekening van de Waanzinnige Boomhut met 13 verdiepingen.
2. Een tekeningenband met deel a: Andy, Terry en Grootneus en deel b: waanzinnige dingen
3. Een audio-cd met uitleg
4. Dezelfde uitleg in braille

Je kunt deze uitleg ook als Word-bestand downloaden via de website www.passendlezen.nl/reliefwerk.

De grote overzichtstekening maakt duidelijk hoe de eerste 13 verdiepingen van de boomhut in elkaar zitten. Als je die kent, snap je ook hoe de latere uitbreidingen in elkaar zitten. De tekening is trouwens anders dan die in het boek. Ten eerste is hij zo gemaakt, dat je hem op de tast kunt lezen. Bovendien is kleur toegevoegd. Dat is gedaan voor kinderen, die (een heel klein beetje) kunnen zien.

De tekeningen in de tekeningenband hebben geen kleur. De band bestaat uit twee delen. Je vindt in deel a: Andy, Terry en meneer Grootneus. In deel b vind je een paar van de waanzinnige dingen uit de boomhut.

De voelbare tekeningen zijn hier wel bijna hetzelfde als de zwart-wit pentekeningen. Soms hebben we wat lijntjes en kriebeltjes weggelaten of dingen wat groter of verder uit elkaar getekend, zodat ze goed leesbaar zijn voor je vingers. Af en toe verwijzen we in de beschrijving naar de tekeningen in het oorspronkelijke boek om uit te leggen wat daar nog meer te zien is. We verwijzen hierbij naar de bladzijdenummers in de twaalfde druk van het boek ‘De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen’.

De pentekeningen in het boek zijn niet heel precies getekend. Je kunt zo precies tekenen, dat het op een foto gaat lijken. Je kunt ook met een paar snelle lijnen schetsen. Degene die naar de tekening kijkt moet dan een heleboel zelf erbij denken. Maar dat maakt tekeningen vaak juist leuk. Schilders maken vaak eerst een paar schetsen voordat ze aan het schilderij beginnen.

De tekeningen in het boek zijn niet echt schetsen, want ze zijn niet bedoeld als studies of uitprobeersels. Het zijn pentekeningen, waarin als het ware met een paar lijnen een heel verhaal wordt verteld. Of eigenlijk ook weer niet echt het hele verhaal. Je kunt er een heleboel zelf bij invullen.

De pentekeningen in het boek zijn extra grappig, omdat heel veel getekende dingen er helemaal niet uit zien zoals in het echt. Veel dingen kunnen ook niet in het echt bestaan. Dit maakt het verhaal extra leuk om te lezen. Je kunt lekker je fantasie gebruiken.

Maar laten we gaan klimmen; pak de grote overzichtstekening en daar gaan we!

# De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen.

## Boomhut – globale verkenning

Kom en ga mee op avontuur in de boomhut! Pak de reliëfkaart van Andy’s en Terry’s huis. Je kunt al voelen dat ze een groot huis hebben met allerlei platforms op een wirwar van takken. Onderaan in het midden van de tekening voel je een dikke stam van de boom. Je kunt de groeven in de stam voelen. Als je de dikke stam omhoog volgt, kun je zijwegen inslaan die leiden naar de verschillende verdiepingen. Alleen de vloeren zijn getekend, in zijaanzicht, als horizontale balken. Hoe die precies in de boom zijn vastgemaakt is niet duidelijk. Boven iedere verdieping staat de naam in braille.

### Hoe kom je nou van de ene verdieping naar de andere?

Daarvoor zijn er trappetjes; dat zijn de lijnen tussen de verdiepingen met horizontale streepjes. Als je extra snel naar beneden wilt, kun je via de slingerlianen die in de boomhut hangen. Er is er één getekend en het is een bobbelige lijn. Kun je ‘m al vinden?

We gaan straks uitleggen waar die hangt en wat je allemaal nog meer kan voelen.

Megagrote boom
Je kunt voelen dat de takken bovenin de kaart niet eindigen en oneindig ver doorgaan.In de volgende boeken van Terry en Andy bouwen ze in deze megagrote boom steeds meer verdiepingen erbij. Ook zitten er achter en om alle verdiepingen heel veel bladeren, behalve linksboven en rechtsboven, daar zien we een stukje lucht. We hebben deze bladeren niet getekend anders werd de tekening te vol. Maar de verdiepingen zijn dus vaak goed beschut en je kunt je makkelijk verstoppen.

### Hoeveel verdiepingen tel je?

In het originele boek staat een tekening die twee tegenover elkaar liggende bladzijden beslaat (bladzijde 12 en 13). Daar wordt geen nummering gebruikt voor de verdiepingen. Wij tellen, vanaf rechtsonder en tegen de klok in:

1. Het aquarium met mensenetende haaien
2. De bowlingbaan
3. De film- en boekenkamer en de badkamer
4. De slaapkamer van Terry
5. De kamer met kussens
6. De reuzenkatapult
7. Het uitkijkdek
8. De limonadefontein
9. De speelkamer
10. De slaapkamer van Andy
11. De keuken en het hoofddek
12. Het doorzichtig zwembad

Maar het is toch de Waanzinnige Boomhut van 13 verdiepingen? Laten we eens op onderzoek uitgaan!

## Het ondergronds laboratorium

In de dikke stam onderaan voel je een rondje, dit is het lampje van het ondergronds laboratorium. Deze brandt bij gevaar. Daarboven voel je een lege rechthoekige vorm met een verticale lijn in het midden, dit is de lift die je naar het geheime ondergrondse laboratorium brengt. Deze verdieping zit dus onder de grond. Dit is dan ook de 13e verdieping, want op de tekening zijn er 12 horizontale verdiepingen op te merken. Maar daar gaan we nu niet naar toe. Eerst naar een andere gevaarlijke plek.

## Het aquarium met mensenetende haaien

Naast het lampje, rechts aan een tak, zit de verdieping ‘aquarium met mensenetende haaien’. Eigenlijk is het een doorsnede van het aquarium. Je voelt de omtrek van de bak en boven het braille de golfjes van het water.Boven het water steekt een grote driehoekige haaienvin uit. Er zit een haai in het zwembad!! Dit is een voorbeeld van waar de verhoudingen niet kloppen; deze haai kan nooit in dit zwembad passen. Maar dat is dus in het echte boek ook zo. Op de pentekening in het boek op bladzijde 13 steekt er een haaienkop boven het water uit met zijn bek open vol met scherpe tanden. Ook een haaienvin steekt boven het water uit. Pas maar op!
Deze enge haaienvormen vindt je in deel b, waanzinnige dingen. Daar worden de haaienvormen in tekening ‘2. Haaien’ gevaarlijk goed uitgelegd.

Weer even terug naar deze grote tekening. Links op de verdieping met het aquarium voel je horizontale streepjes boven elkaar: dit is een trappetje. Ga de trap op naar de volgende verdieping, hier vind je de bowlingbaan.

## De bowlingbaan

Je voelt op deze verdieping rechts een rondje, dit is de bowlingbal en er zitten 3 gaten in. Je houdt de bowlingbal met de 3 gaten naar boven en je steekt je vingers erin. Maak je klaar voor een potje bowlen! Wanneer Andy gaat bowlen, begint hij helemaal links op de baan en gooit hij de enorm zware bal in de richting van de kegels op het einde, rechts, van de gladde baan. De baan is in het echt – en op de pentekening in het boek – veel langer dan het hier lijkt. We hadden alleen maar ruimte om de bal en 2 kegels te tekenen, waarvan er 1 begint om te vallen. In het echt staan er 10 kegels in de vorm van een driehoek met de punt naar het begin van de baan toe. Deze kegels zitten vast aan touwtjes en na een beurt worden de omgevallen kegels zo weer makkelijk op hun plek gezet. De gegooide bal komt via de goot naast de baan weer terug rollen. Boven de baan hangt een scorebord. Je hoeft dus in principe niet op de baan zelf te komen. Als je dat wel doet, kan dat gevaarlijk zijn. Net zoals dat het gevaarlijk is om met Terry te bowlen. Die gooit per ongeluk weleens met Andy’s hoofd.
We gaan weer een stukje hoger via de trap aan de tak links van de bowlingbaan.

## De film- en boekenkamer en de badkamer

Je komt uit op de volgende verdieping, waar rechts van de tak de badkamer zit: dit is een rechthoek met daarin in braille ‘badkamer’. Op de pentekening in het boek zien we op de plek van het braille een rechthoekige kamer die staat op een tegelvloer. Links van de tak zit de film- en boekenkamer.In die kamer zien we drie bioscoopstoelen voor een immens grote televisie. Daarachter staat een enorme boekenkast. Die konden we niet tekenen. Vanuit de film- en boekenkamer kun je een trap omhoog volgen die opsplitst in twee richtingen, naar boven en naar rechtsboven.Als je naar rechts gaat, langs de tak, kom je bij de slaapkamer van Terry. Hier staat een hemelbed. Als je met de trap (bijna) recht omhoog gaat, dan kom je in de kamer met heel veel zachte kussens. Waar zullen we eens neerploffen?

## De slaapkamer van Terry

Laten we eerst een dutje doen in het hemelbed van Terry.Je voelt een rechthoek met aan de bovenkant een geribbeld randje: dat is de zijkant van het dak van het hemelbed; daar zit een van stof gemaakte strook als overkapping. Onderin voel je de matras met het kussen er rechts bovenop. In de pentekening in het boek zien we ook nog een heel klein vogeltje rechtsboven op het hemelbed staan. Terug naar de splitsing van de trap, neem nu de linker trap omhoog.

## De kamer met kussens

In deze kamer voel je twee kussens naast elkaar, dit zijn de twee rechthoeken met duidelijk voelbare hoeken. Op de pentekening in het boek zie je de verdieping vol liggen met kussens in verschillende patroontjes. Plof maar neer, want je kunt lekker relaxen in deze kamer met kussens. Laten we nu maar weer verder gaan voordat je echt in slaap valt. Volg de trap omlaag totdat je terug bent in de film- en boekenkamer. Op dezelfde hoogte vindt je aan de linkerkant van de dikke boomtak de slaapkamer van Andy. Je kunt hier ook komen met een kort trappetje dat links net boven de lift zit.

## De slaapkamer van Andy

Op deze verdieping voel je hetzelfde hemelbed als in Terry’s kamer, maar dit is Andy’s kamer, waar het kussen links op het matras ligt. Links naast het hemelbed voel je weer een tak die omhoog gaat. Volg de tak omhoog totdat je rechts een smallere tak naar rechts voelt gaan.

## De limonadefontein

Nu zul je wel dorst hebben gekregen van al dat geklauter. Dat komt goed uit, want als je deze korte smalle tak volgt kom je uit bij de limonadefontein! De limonadefontein lijkt op een vaas met een geribbelde bovenrand en onderaan links en rechts twee uitstulpingen.Maar het zijn twee rechtopstaande vissen met hun buiken tegen elkaar en hun mond naar boven die limonade spugen. De uitstulpingen zijn de rugvinnen, de stippen de ogen. In deel b, waanzinnige dingen - tekening ‘4. Limonadefontein’ kun je deze vissen beter voelen en ook hoe Terry en Andy gulzig uit de fontein drinken. Wanneer je weer opgeladen bent, ga terug via de smalle tak naar de bredere tak en volg dan de tak rechts omhoog.

## De reuzenkatapult

Er zijn 2 takken die leiden naar de hoogste verdieping van deze boomhut. Daar staat een reuzenkatapult, getekend in zijaanzicht. Links op het dek voel je een rondje met daarin een spiraal. Zo is het ook op de pentekening in het boek op bladzijde 12 getekend. Misschien is dit een soort opwindmechanisme zoals in een horloge. Als de veer gespannen is en je laat hem los, dan schiet de katapult. Rechts daarvan voel je een schuine lange lijn, dit is de slingerarm, met daaronder op het eind een halve cirkel. Een soort vangnet, alleen plaats je hier de dingen in die je wilt wegschieten.

Links onder de verdieping voel je een bobbelige lijn naar beneden. Dit is de slingerliaan. Zo slinger je vanaf de hoogste verdieping naar de ligstoel op het hoofddek. Dit gaat een stukje sneller dan met de trap!

Maar laten we gauw naar het uitkijkdek gaan voordat er ongelukken gebeuren. Direct linksonder de reuzenkatapult lijkt het uitkijkdek te rusten op een lange kromme tak.

## Het uitkijkdek

Op dit dek staat een sterrenkijker. Hij staat op een statief, dit zijn de 3 pootjes midden onderaan. Aan de smalle kant rechts zit de lens waar je, als je staat of op een stoel zit, met één oog door kunt kijken. De brede kant, links, is naar de hemel gericht. De sterrenkijker bestaat uit twee delen. Dat is omdat je hem korter en langer kunt maken om scherp te stellen, net als bij een fotocamera met een lange lens. Het lijkt erop dat Andy en Terry ongeveer net zo lang zijn als de lengte van de sterrenkijker.

Tijd om een potje te basketballen. Volg de tak terug naar beneden. Houd links van de tak in de gaten, want de eerstvolgende verdieping is de speelkamer.

## De speelkamer

Je voelt op de verdieping links een verticale lijn met rechtsboven daaraan vast een trapeziumvorm. Deze vorm lijkt op een emmer van opzij gezien. Dit is de ring met het basketbalnet aan een paal. Rechts op de grond ligt de bal, die moet je in het net gooien en dan heb je een punt gescoord. Wie gaat er dit potje winnen?

In het boek is nog veel meer getekend; in de boomhut tekening zien we vooral veel flipperkasten. Op bladzijde 18 in het boek zien we in de pentekening van de speelkamer een flipperkast, een tafeltennistafel, croquet en spellen die je in een gamehall of op de kermis kan spelen.

Je hebt zeker wel honger gekregen van al dat gespeel. Volg de trap van de speelkamer naar beneden totdat je weer een verdieping voelt.

De keuken en het hoofddek
Links van de trap zit de keuken, je voelt hier links een lepel en rechts een vork. In het boek zie je een aanrecht, kastjes en kooktoestellen met allerlei pannen op het vuur met daarboven een afzuigkap. Er liggen ook wat pannen, borden en een banaan op de grond in plaats van op de tafel die er naast staat.
Stel je voor dat je in die rommelige keuken wat bananen staat te bakken en er zweeft een marshmallowmachine voor je neus. Deze voel je niet in deze tekening, maar is wel te zien op de pentekening in het boek. Daarom hebben wij een extra toetje voor je geregeld: we hebben de marshmallowmachine getekend in deel b, waanzinnige dingen, tekening ‘3. Marshmallowmachine’.

Terug naar de tekening. Rechts van de trap is het hoofddek. Op de pentekening in het boek op bladzijde 12 ziet dit eruit als een woonkamer met een tafel met twee stoelen en een kast met allerlei spullen die we niet goed kunnen zien. Vanuit het hoofddek kun je rechts naar de lift toelopen en als je doorloopt kom je op de bowlingbaan uit. Deze verdiepingen lopen dus in elkaar over. Alleen hebben we dit niet getekend want dan wordt de tekening onoverzichtelijk. We hebben wel de ligstoel op het hoofddek van opzij getekend. Je voelt een horizontaal zitvlak met een schuin opstaande rugsteun met daaronder 2 pootjes. Hier kun je lekker relaxen met een drankje en kijk je uit over het doorzichtige zwembad, zoals Terry doet op de pentekening in het boek.

Je kunt je opfrissen door met de glijbaan rechtsonder de ligstoel het zwembad in te glijden. Het is een open glijbaan met een hele scherpe spiraalbocht die weer achter een deel van de baan langs gaat. Heel snel dus. Ook zit er rechts een trappetje.

Het doorzichtig zwembad
Het zwembad is een grote rechthoekige bak met bovenin golfjes. In de pentekening in het boek zien we op de rand een paar pinguïns die lol trappen en eentje vliegt net van de glijbaan het water in. Omdat het zwembad doorzichtig is, zien we in het water heel veel visjes zwemmen. Links van het zwembad staat een hoge duikplank. Dit is een verticale balk, daar zit de trap, die uitkomt op een horizontale plank. Vanuit waar je zo het water in springt, als je durft!

## Tot slot

We hopen dat je genoten hebt van de klimroute door de boomhut! Als je zover bent, ga dan verder op onderzoek in de tekeningenband!

# Deel a. Andy, Terry en Grootneus

## Inleiding

Een aantal figuren in het boek ‘De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen’ vallen heel erg op. Ook in de andere series van de waanzinnige boomhut. Als je de boeken hebt gelezen, kun je misschien al raden wie. Andy, Terry en Meneer Grootneus! Met deze tekeningenband leer je ze wat beter kennen. Hoe ze eruit zien, maar ook in wat voor situaties ze terechtkomen. We hebben de leukste tekeningen van je beste vrienden voelbaar voor je gemaakt. Dat zijn:

Tekening 1. Andy
Tekening 2. Terry
Tekening 3. Boze Andy
Tekening 4. Terry in een bubbel
Tekening 5. Het kantoor ‘Grootneus boeken’
Tekening 6. Meneer Grootneus woedend
Tekening 7. Meneer Grootneus ontploft bijna
en Tekening 8. Zijaanzicht van Meneer Grootneus

Veel leesplezier!

## Tekening 1. Andy

Andy is degene die de tekst voor de boeken schrijft. Het verhaal in het boek is vanuit hem geschreven: hij is de ik-figuur. Andy is de verstandige van de twee. Hij gelooft niet altijd wat Terry zegt en soms is hij zelfs boos op Terry.

### Andy met boek

Op bladzijde 9 in het boek staat het tekeningetje van Andy met het boek in zijn handen. Hier houdt hij het boek vast met twee handen. De arm rechts gaat dan voor het lichaam langs naar het boek links. We hebben deze arm op de tactiele tekening rechts naast het lichaam geplaatst, omdat anders de tekening moeilijk te lezen wordt. Op de tactiele tekening houdt Andy met zijn rechterhand – op de tekening dus links - het boek omhoog. Om dit boek makkelijk te vinden, staat er in het boek in braille het woord ‘boek’. Op de pentekening in het boek staat de tekst ‘boek’ met een pijl naar het boek. Deze pijl voel je linksonder het boek op de tactiele tekening.

Andy’s figuur

Als je de vorm van zijn rechterarm onder het boek volgt, kom je uit op een groter figuur met vulling. Dit is zijn T-shirt en daaronder draagt hij een broek. Onder de broek steken twee voeten of schoenen uit. Links en rechts uit de mouwen van zijn T-shirt steken de armen. Je kunt voelen dat er geen ellenbogen zijn getekend maar slierterige armen en dat de handen schijfjes zijn met een paar scherpe punten waar normaal de vingers zitten. Dit is kenmerkend voor de tekenstijl.

Rechtsonder Andy’s linkerhand staat een pijl wijzend naar Andy met daarbij de tekst ‘Andy’ in braille.

Andy’s hoofd

Boven het T-shirt is het hoofd van Andy getekend als een grote ronde bal met flaporen. Bovenop staan een paar rechte lijnen: dit is zijn stekel- of borstelhaar. Zijn gezicht staat vriendelijk. Het is met een paar lijntjes getekend. Bovenin voel je 2 grote ronde stippen, dit zijn de ogen. Daarboven voel je de wenkbrauwen. Die zijn een beetje opgetrokken. Onder de ogen in het midden staat een boogje omlaag: dit is de neus. En dan helemaal onderaan en rechts naast de neus zit de mond. Die staat helemaal scheef opzij. De lippen zijn van elkaar; Andy lijkt te praten of hardop te lachen.

Hoe ziet Andy eruit?

Andy ziet er grappig, vriendelijk en cool uit. En ook wel een beetje verstandig. Om Andy heen staan wat stippellijntjes en puntjes om extra nadruk te geven aan dit spetterend coole figuur.

## Tekening 2. Terry

Terry is bevriend met Andy. Hij is degene die de tekeningen maakt voor de boeken die ze bedenken in de boomhut. Je kunt wel zeggen dat hij de grappenmaker is van de twee. Hij haalt de meest domme streken uit in het boek. Daar kom je straks wel achter bij tekening ‘4. Terry in bubbel’.

Terry met potlood

In het boek maken we kennis met hoe Terry eruit ziet op het pentekeningetje op bladzijde 8. In zijn rechterhand – op de tekening dus links - houdt hij een reusachtig potlood omhoog. En voor het geval iemand zou twijfelen wat het is, staat er met grote letters potlood naast geschreven.En om het nog duidelijker te maken staat er ook nog eens een pijl bij.

In de tactiele tekening hebben we in braille het woord ‘potlood’ boven de pijl gezet. En links naast het figuurtje van Terry de tekst ‘Terry’ in braille. Je herkent vast al een heleboel van de vorige tekening.

Terry’s figuur

Net zoals bij Andy, zijn de vormen met vulling het T-shirt en de broek van Terry. Je kunt voelen dat zijn linkerbeen – op de tekening dus rechts - gebogen naar achter staat en dat hij met zijn tenen op de grond steunt. Het lijkt alsof hij aan het lopen is. Heb je nog andere verschillen ontdekt tussen Andy en Terry?

Terry’s hoofd

We beginnen met het hoofd. Ook Terry lacht met zijn mond open, alleen staat zijn mond scheef gedraaid naar de andere kant dan bij Andy. En zijn allebei de mondhoeken getekend.

Wie heeft de meest puntige neus, Terry of Andy?

Bovenop het hoofd zit Terry’s krullige haar, net zoals hoe een bosje bladeren wordt getekend in deel b, waanzinnige dingen. Zijn rechter wenkbrauw staat vriendelijk in een boogje omhoog. Zijn linker wenkbrauw staat meer recht en naar beneden: deze is gefronst. Eén oog kijkt vriendelijk, het andere een beetje boos.

Hoe ziet Terry eruit?

Terry ziet eruit als een ventje die het vaak beter denkt te weten en met malle superideeën komt die niet altijd helemaal goed uitpakken.

## Tekening 3. Boze Andy

Als Terry weer eens van alles in het honderd laat lopen, wordt Andy boos. Hij ziet er dan heel anders uit. Een goed voorbeeld is, wanneer Terry Jill’s kat ‘Zoetje’ in een katnarie heeft veranderd. Gelukkig liep dat niet al te slecht af. Maar door alle avonturen die ze hebben beleefd zijn ze nog steeds niet klaar met het boek dat ze voor Meneer Grootneus moeten schrijven. Andy wordt dan heel boos. Hoe dat gaat, staat op bladzijde 225 in het boek. Eerst staat daar tekst:

Terry zegt: “Alles is dan toch nog behoorlijk goed afgelopen, vind je niet?”. Waarop Andy zegt: “Misschien, behalve dan.…” Terry zegt: “Wat?”.

Onder die tekst staat een pentekening.
Links staan een paar woorden in hoofdletters. Dat betekent dat ze geschreeuwd worden. De tekst wordt elke volgende regel groter. Dat betekent dat er steeds harder geschreeuwd wordt. Er staat:

DAT WE (gewoon geschreeuwd)

NOG STEEDS (iets harder geschreeuwd)

GEEN BOEK (nog harder geschreeuwd)

HEBBEN GESCHREVEN! (keihard geschreeuwd)

Rechts naast de tekst staan 6 hoofden van Andy. Deze worden ook steeds groter met een steeds bozere gezichtsuitdrukking. Bij het onderste, meest boze hoofd, is Andy helemaal getekend.

Globale verkenning

Pak de tactiele tekening erbij. Deze laat zien hoe we dit hebben getekend. Dan kun je erachter komen hoe boos Andy nou is en hoe hard hij kan schreeuwen.

We hebben 3 hoofden van Andy met steeds bozere gezichtsuitdrukking onder elkaar getekend. Want 6 hoofden pasten niet op de tekening. Links naast de 3 hoofden staat de tekst in braille en in zwartdruk – dit zijn grijze letters die je niet voelt. Het braille wordt steeds groter. Op het laatst is het een beetje lastig te lezen. We hopen dat je dat niet erg vindt. Gewone letters kun je heel klein en heel groot schrijven. Dan blijven ze toch leesbaar. Behalve als de letters veel te klein worden. Of zo groot dat ze niet meer op de bladzijde passen. Met braille kan dat niet. Maar je hebt zo wel een goed idee hoe de tekening in het boek is gemaakt.

Laten we nu eens kijken waaraan je kunt zien dat Andy steeds bozer wordt.

### Bovenste gezichtsuitdrukking

Je weet door tekening 1 al een beetje hoe Andy’s hoofd eruit ziet; hij heeft een ronde neus en borstelige haren. Op het bovenste tekeningetje van Andy’s hoofd zijn de wenkbrauwen in boogjes getekend.Ze staan ietsje omhoog. Zijn mond is als een soort krul getekend. Alsof hij 'ooooh' zegt.

Andy ziet er nog niet erg boos uit. Hij lijkt een beetje verbaasd. Of dat hij opeens iets belangrijks bedenkt, wat hij even vergeten was door alle avonturen die ze beleefd hebben. Iets waar hij Terry wel even aan wil herinneren, dus hij praat al wat harder dan gewoonlijk. Maar terwijl Andy praat, windt hij zich steeds meer op. Ga omlaag naar de volgende gezichtsuitdrukking van Andy.

### Middelste gezichtsuitdrukking

Het hoofd van Andy is meteen wat groter getekend. In dit gezicht staan de wenkbrauwen gefronst: als rechte strepen schuin omlaag naar het midden van het voorhoofd. Als je boos kijkt, kun je dit voelen bij je eigen wenkbrauwen.

In het middelste gezicht zijn de ogen van Andy groter en ovaler geworden.De mond staat ook meer open dan bij het bovenste gezicht. Als je ‘aaaaa’ zegt, dan staat je mond ook zo open. Naast het hoofd, links en rechts, voel je zigzaggende stippellijntjes. De boosheid begint er vanaf te spatten!

Laten we eens voelen hoe boos hij echt kan worden. Ga omlaag naar Andy met een hele kwade gezichtsuitdrukking.

### Onderste gezichtsuitdrukking

Op de onderste tekening lijkt het alsof Andy naar voren springt met zijn armen wijd gespreid. Je voelt weer de vorm met vulling, dit is zijn lichaam. Zijn benen onderin zijn gekromd. Het lijkt alsof hij op zijn rechterbeen – op de tekening dus links – leunt. Zijn linkerbeen – op de tekening dus rechts - staat gebogen naar achter waarbij hij met zijn tenen op de grond steunt. De armen van Andy met gespreide vingers steken links en rechts uit de mouwtjes van zijn T-shirt.

Andy’s tanden

De mond staat wijd open en de tanden zijn zichtbaar. De tanden zijn niet zo scherp als de haaientanden op tekening ‘2. Haaien’ in deel b, waanzinnige dingen.

Maar op deze tekening zijn de tanden van Andy rond. Eigenlijk is dit een rare manier om tanden te tekenen, want je hebt niet zoveel ruimte tussen je tanden en zo rond zijn ze niet.

Andy’s ogen

Zijn ogen zijn als spiralen zijn getekend. Dit is vaker zo getekend wanneer een figuur een beetje is doorgedraaid. Voor de dikke gefronste wenkbrauwen die in de pentekening staan was geen ruimte meer in de tactiele tekening; die moet je er dus bij denken.

Andy’s haar

Het haar is opeens heel stekelig geworden. Alsof zelfs zijn haren boos zijn.

Stippellijntjes rondom

Rondom het lichaam en hoofd voel je stippellijntjes – sommigen zigzaggend. De zigzaglijntjes geven aan dat de boosheid van Andy afspat, de andere lijntjes geven aan dat zijn armen en benen bewegen. Hij lijkt als een dolleman rond te springen. Straks ontploft hij nog!

## Tekening 4. Terry in bubbel

Even een ander verhaal dat zich afspeelt in hoofdstuk 8 op bladzijde 127. Terry kon niet zo goed werken aan het boek, omdat hij te verdrietig was over Meerminia. Andy heeft geprobeerd Terry te troosten door popcorn te maken. Nadat ze zich helemaal vol gegeten hadden met popcorn, zijn ze met heel veel dorst in de limonadefontein gaan zitten. Daar zaten ze heel lang in, langer dan eigenlijk verstandig was. Terry liet een hele harde boer. Andy ook. Daarna nam Terry wat kauwgom; een lange strook die hij in zijn mond propte. Opeens kreeg hij een superidee! Terry kauwde en boerde en blies en boerde en kauwde en blies en boerde.

Pak de tactiele tekening om Terry’s superidee te ontdekken. Er zijn twee tekeningetjes: boven en onder de horizontale stippellijn. We beginnen boven de stippellijn.

### Terry boert en blaast

Wat komt er tevoorschijn wanneer Terry boert en blaast? Op de bovenste tekening voel je een hele grote ronde bubbel. Daarin staat een paar keer het woordje ‘BURP’ in braille. Soms recht, soms een beetje schuin. Met iedere boer groeit de bubbel een beetje. Rondom de bubbel voel je gestippelde kromme lijntjes op 4 plekken. Dit geeft aan dat er beweging is en dat de bubbel groeit.

Terry’s figuur

Rechts in het midden van de bubbel voel je hoe deze uit Terry’s mond wordt geblazen. We hebben Terry van opzij getekend. De twee uitsteeksels waar de bubbel uitkomt, zijn Terry’s lippen. Zijn hoofd staat een beetje naar achter gekanteld. Op het hoofd zitten zijn springerige krullen. Onder het hoofd voel je zijn lichaam. Uit de mouwtjes steken de armen links en rechts uit. De arm rechts is gebogen. Onderin het lichaam voel je 2 benen. Het been links staat bijna recht op de grond. Het been rechts is gebogen in de lucht. Hierdoor lijkt het alsof hij een sprongetje maakt terwijl hij blaast en boert.

Andy

Op de pentekening in het boek op bladzijde 136 staat Andy vlak achter Terry. Andy kijkt naar de bubbel die uit Terry’s mond wordt getoverd. Zijn handen staan in zijn zij. We hebben hem niet getekend, omdat we Terry en Andy dan niet meer goed kunnen voelen.

Benieuwd wat er met de bubbel gebeurt? Ga snel naar de tekening onder de stippellijn.

### Terry in bubbel

In de onderste tekening heeft Terry zo’n grote bubbel geblazen dat die helemaal om hem heen is gegroeid. Terry zit in zijn eigen boergas gevulde kauwgombubbel en zweeft de lucht in! De stippellijntjes rondom geven weer aan dat de bubbel beweegt.

#### Terry’s figuur

Op de tekening voel je de bubbel met daarin Terry. Zijn benen en armen staan wijd gespreid. Naast en onder Terry staat weer een paar keer schots en scheef ‘BURP’ in braille.In Terry’s gezicht voel je alleen de neus, de ogen en één verbaasde wenkbrauw. De mond is niet getekend; die kunnen we niet zien omdat we van voor tegen Terry aankijken en Terry kijkt naar beneden. Wat is er beneden dan te zien?

Andy’s figuur

Andy staat lager op een dek in de boomhut. Het dek is getekend als een dikke horizontale streep. Andy’s armen staan gebogen de lucht in, de vingers gespreid als van iemand die schrikt. Hij kijkt omhoog, want zijn hoofd is iets naar achter gekanteld. Dit weten we doordat we zijn haren rechts van het hoofd voelen en doordat zijn neus de lucht in steekt. Onder zijn neus voel je zijn open mond. Andy lijkt inderdaad een beetje geschrokken.

Dit lollige superidee van Terry is toch een beetje uit de hand gelopen.

## Tekening 5. Grootneus boeken

Meneer Grootneus is de uitgever van Andy en Terry. Hij heeft een hele grote neus. Die staat ook op het bord op het dak van zijn kantoor. Dit kantoor zien we pas in één van de laatste pentekeningen van het boek. Maar wij vonden het een mooi begin om kennis te maken met Meneer Grootneus.

Het kantoor van Meneer Grootneus staat in de stad. Er zijn een hoop dingen gebeurd na het videofoon gesprek met Meneer Grootneus. Op het eind van het boek neemt Jill Andy en Terry mee in haar vliegende-katten-slee. Want ze moeten het boek dat ze hebben geschreven voor 5 uur bij Meneer Grootneus krijgen. Met de lift van Jill leveren ze het boek toch nog op tijd af bij Meneer Grootneus zijn kantoor. We hebben het kantoor van ‘Grootneus boeken’ voor je getekend.

Het kantoor

Pak de tekening erbij. Het kantoor is van voren getekend. De onderste horizontale lijn is de grond. Daarboven staat een flat met raampjes in allerlei verschillende maten. Voor het raam links boven zit Meneer Grootneus. We zien ‘m van opzij. Je kunt ‘m al herkennen aan zijn neus, die naar links wijst, en zijn stekelige haartjes.De dikke stip is zijn oog. Als een ziende lezer zegt dat Meneer Grootneus met zijn neus de andere kant op wijst in de pentekening in het boek, heeft die gelijk. Maar wij hebben het voor jou op deze manier getekend, omdat dit makkelijker te lezen is. Daarom hebben wij ook de mond en snor van Grootneus weggelaten.

### Bovenop het kantoor

Bovenop het flatgebouw staat een bord met daarop in braille ‘Grootneus boeken’. En niet te missen: een bordje er bovenop met een tekening van alleen de neus van Meneer Grootneus. Daaromheen zijn stippellijntjes getekend. Dat is deze keer niet omdat het beweegt, maar omdat het zo'n spectaculair bord is. Het heeft uitstraling zogezegd.

Pentekening

In de pentekening op bladzijde 239 is dit kantoor getekend rechts naast een aantal andere kantoren. Het lijkt wel alsof het kantoor van Grootneus het hoogste is. In de lucht zie je in de verte een slee van vliegende katten. Op weg naar het kantoor, dat gemakkelijk te herkennen is aan het bordje met de neus erop.

## Tekening 6. Meneer Grootneus woedend

Nadat Andy en Terry de katnarie ‘Zoetje’ zijn kwijt geraakt, krijgen Andy en Terry een belletje van Meneer Grootneus via hun videofoon. Dit is niet zomaar een videofoon, het is een 3D videofoon. Bij een videofoon zie je normaal gesproken degene die praat op een beeldscherm. Bij deze 3D videofoon van Andy en Terry kan degene ook uit het scherm steken. Dat maakt het gesprek wel extra grandioos met die grote neus. Zeker als Meneer Grootneus woedend is. Dan is zijn neus nog groter en roder dan normaal. Meneer Grootneus is wel vaker boos, want Andy en Terry zijn echte treuzelaars als het gaat om het schrijven van een boek.

### Tactiele tekening

Pak de tactiele tekening erbij om te voelen hoe dat gesprek met Meneer Grootneus en Andy en Terry eruit ziet. Om deze tekening te lezen moet je de band een kwartslag draaien. De titel voel je dan weer bovenaan de bladzijde.Op deze tekening is het gesprek tussen Andy en Meneer Grootneus getekend.

### Globale verkenning

De pentekening in het boek staat op bladzijde 39. Het is een beetje een lastige tekening, want het is geen echt zijaanzicht. Andy en het scherm met Meneer Grootneus zijn een beetje schuin van voren getekend, we kijken schuin op het scherm. Andy staat links. Rechts van Andy is het scherm van de 3D videofoon met Meneer Grootneus getekend.

Andy’s figuur

Andy’s figuur ken je ondertussen al. Hij kijkt naar het scherm met Meneer Grootneus en zijn mond staat een klein beetje open. Met zijn linkerarm – op de tekening dus rechts - maakt hij een sussend of afwerend gebaar naar Meneer Grootneus. Andy's hand staat recht omhoog en lijkt Grootneus tegen te willen houden. Een soort van stopteken. Andy's rechterarm – op de tekening dus links - hangt naar beneden.

Grootneus

Geen wonder, want Meneer Grootneus steekt met zijn neus uit het scherm van de videofoon. Dat zit zo: de schuine rechthoek om het hoofd van Meneer Grootneus is het scherm. Zijn grote ronde neus steekt links uit het scherm. Op het hoofd voel je zijn stekelige haren. Hij heeft er niet zoveel. Bovenin zijn gezicht, dus direct onder de stekelige haren, voel je zijn oog. Dit is een stip. Daarboven zit een gefronste wenkbrauw.

Als je vanaf het oog recht naar beneden gaat, voel je 3 horizontale streepjes. Dit is de snor. Rechts naast de snor zit nog het oor. Onder de snor zit de open mond. Er zijn 3 tanden zichtbaar. Linksboven de mond voel je een leeg ovaal.We gaan hier niet dieper op in, want dit is het neusgat van Meneer Grootneus. Onder het gezicht voel je een klein deel van het bovenlichaam: een vorm met vulling.

Vonken

De vonken spatten van het videoscherm af. Deze vonken kun je voelen rondom het scherm. Dit zijn de sterretjes, zigzaggende en rechte stippellijnen. We kennen dit soort lijntjes; hier is iemand heel erg boos! En Andy is een beetje bang.

Zijaanzicht

Als je deze tekening nog moeilijk vindt, zul je na het lezen van tekening 8 het waarschijnlijk wel snappen. Daar hebben we een zijaanzicht van Meneer Grootneus getekend en kun je voelen hoe hij precies uit het scherm steekt.

Gesprek met Grootneus

Op de pentekening in het boek staat Terry direct links naast Andy. Terry kijkt ook naar Grootneus. Hij lijkt op zijn nagels te willen gaan bijten van de zenuwen. Het gesprek gaat zo. Grootneus schreeuwt: ‘WAAR IS MIJN BOEK?’. Waarop Terry reageert met: “Welk boek?”. Het boek wat Terry en Andy zouden schrijven, had afgelopen vrijdag al op zijn bureau moeten liggen. Terry vraagt of het al afgelopen vrijdag is. In de volgende scene is Grootneus nog kwader. Ga naar tekening 7. Meneer Grootneus ontploft bijna.

## Tekening 7. Meneer Grootneus ontploft bijna

Als het goed is heb je de band nog steeds een kwartslag gedraaid, want ook deze tekening is dwars. Op de tekening voel je dat Meneer Grootneus nog meer van het scherm vult en zijn neus nog meer het scherm uitsteekt. En dat zijn mond nog wijder open is.Nu zijn ook zijn boventanden ontbloot. Hij is heel kwaad!

Grootneus schreeuwt: “Afgelopen vrijdag is al VOORBIJ! HEEL ERG VOORBIJ, en jullie boek ligt NOG ALTIJD niet op mijn bureau!”.

Andy en Terry vallen allebei van schrik achterover. We hebben weer alleen Andy getekend, want Terry valt op precies dezelfde manier om als Andy en op de pentekening in het boek staan ze achter elkaar.

### Andy’s figuur

Je voelt Andy links onder de uitpuilende neus. Zijn houding is anders dan op de vorige tekening. Zijn mond staat wagenwijd open. Andy schreeuwt van schrik! Onder zijn hoofd voel je zijn lichaam met één arm, links, waar hij zich mee opvangt. De andere arm is niet getekend. Die zien we ook niet op de pentekening in het boek. We zien Andy van opzij, dus waarschijnlijk zit die arm aan de andere kant van Andy’s lichaam verstopt.

Rechtsonder het bovenlichaam voelen we twee gebogen benen. De bovenste daarvan vliegt de lucht in. Je kunt voelen dat de onderste voet van Andy op de grond staat en zijn billen en hand ook bijna. Probeer maar eens zo’n houding aan te nemen. Dat lukt je alleen als je die grote rode neus voor je hebt en van schrik omvalt!

En ook op deze tekening spatten er zigzaggende lijntjes van het scherm af!

Gesprek met Grootneus

Andy laat Meneer Grootneus maar niet weten hoe enorm achter ze op schema lopen. Want hoe groter en roder zijn neus, hoe groter de kans dat de neus misschien nog wel eens zou kunnen exploderen. Andy laat Meneer Grootneus weten dat het geen probleem is en dat alles onder controle is. Hij beëindigt snel het telefoongesprek. Morgenmiddag om 5 uur moet het boek op zijn bureau liggen.

## Tekening 8. Zijaanzicht Meneer Grootneus

We kunnen niet om die grote neus heen. Zeker niet als hij zo uit het scherm steekt. Daarom hebben we ‘m nog even duidelijk van opzij voor je getekend. We hebben er bij de vorige tekening al wat over gezegd. Hier nog even alles op een rijtje. Vergeet niet de band weer een kwartslag terug te draaien, zodat je de titel bovenaan de tekening voelt.

Uit het scherm

De verticale stippellijn is de zijkant van het scherm. Alles wat links van de stippellijn is, steekt uit het scherm. Je voelt hier zijn mooie grote neus met neusgat.

In het scherm

Alles rechts van de stippellijn zit ‘in’ het scherm. Natuurlijk niet echt, maar dit geeft even een idee van de tekenstijl. In het boek zeggen ze dat de videofoon in 3D is. Ze hebben daarbij de neus van Meneer Grootneus getekend alsof hij uit het scherm steekt. Maar in het echt kan dit ook helemaal niet.

Gezicht van Grootneus

In het scherm kun je weer het gezicht van Meneer Grootneus voelen. Het oog met gefronste wenkbrauw, de snor, de tanden en zijn stekelige haren bovenop het hoofd. Rechts van het hoofd zit een oor. We zien Meneer Grootneus dus van opzij, vandaar dat er maar één kant van zijn gezicht is getekend.

Nu weet je hoe groot zijn neus kan worden en dat je niet te dicht voor het scherm van de videofoon moet gaan staan.

## Tot slot

Ben je al beste vrienden geworden met de figuren uit deze tekeningenband? Dan kun je nog verder lezen in deel b: Waanzinnige dingen. We wensen je waanzinnig veel plezier!

# Deel b. Waanzinnige dingen.

## Inleiding

Je komt een heleboel waanzinnige dingen tegen in de zwart-wit pentekeningen in het boek ‘De waanzinnige boomhut van 13 verdiepingen’. We hebben in deze band de leukste dingen uit de boomhut voelbaar voor je gemaakt. Dat zijn:

Tekening 1. De ingang van de boomhut
Tekening 2. De grote mensenetende haaien uit het aquarium
Tekening 3. De marshmallowmachine die automatisch marshmallows in je mond schiet wanneer je honger hebt.
Tekening 4. De limonadefontein
En tenslotte twee tekeningen van de vliegende kat:
Tekening 5a. De vliegende kat links en
Tekening 5b. De vliegende kat rechts

Veel leesplezier!

## Tekening 1. Ingang boomhut

Je komt bij de boom via een pad. Dat is onderaan getekend. Er staan twee strepen omhoog. Je kijkt hier dus van bovenaf op het pad. Opzij van het pad zijn plantjes en gras; voelbaar als spikkels.Ook voel je een aantal rondjes langs het pad. In de pentekening in het boek op bladzijde 9 staan deze rondjes op stokjes. Misschien zijn het lampjes.

Horizontale stippellijn

Boven het pad is een horizontale stippellijn getekend. Daarboven staat de boom. Die is rechtop getekend, alsof je ervoor staat. Stel je maar voor: als je de tekening vouwt over de stippellijn, kun je het pad op tafel leggen en de boom rechtop zetten.

Wortels

De stippellijn is ook de grond in deze tekening. Daarboven begint de dikke stam. Onderaan is hij wel heel erg breed. Daar zitten links en rechts grote wortels getekend die in de grond verdwijnen. Als je weleens rond de stam van een dikke boom gelopen hebt, dan weet je dat er rondom wortels zitten. Bij de stam zitten stukken van de wortel boven de grond. Hier zijn alleen de wortels die opzij gaan getekend.

Bord

Boven de rechterwortel steekt een paaltje uit de grond met een rechthoekig bord erop. Het bord staat scheef. Op het bord staat ‘Andy en Terry Boomhut’ geschreven in hoofdletters. In het braille op de tactiele tekening staat het met kleine letters.

### Megagrote boom

Boven in de tekening voel je 4 dikke takken die omhoog gaan. Ze verdwijnen tussen de bladeren. Die bladeren voel je niet apart; het zijn er veel teveel om te tekenen. Er is met booglijntjes aangegeven waar de randen van bosjes bladeren zitten. Je kunt de bovenkant van de boom niet voelen, want die past niet op de tekening, zo enorm hoog is de boom. Je kunt ook niet voelen hoe breed hij bovenaan wordt; dat past ook niet op de tekening.

Ingang

Bij deze tekening gaat het alleen om de ingang. Het is wel een beetje raar: een boom met een deur. Het is net een deur van een paddenstoel, waar een kabouter in woont. De deur is bijna net zo breed als de stam en rond aan de bovenkant, met een vierkant raam met 4 kleine ruitjes.Boven de deur hangt een lampje. Je voelt een driehoek, dit is de kap, en daaronder een bolletje, dit is het peertje of lampenbolletje. Wel handig voor als het ’s nachts donker is en je wilt weten wie er voor de deur staat.

Rechts onder het raam zit een rondje, dit is de deurknop. Voordat je naar binnen gaat zou ik eerst even aanbellen. De bel zit rechts naast de deur. Dus waar wacht je nog op? Bel aan!

## Tekening 2. Haaien

Op deze bladzijde laten we zien hoe gevaarlijk de haaien zijn in het aquarium met mensenetende haaien. Er staan 3 tekeningetjes, we beschrijven ze van boven naar onder: bovenaan staat een haaienvin, daaronder een open haaienbek met tanden en daaronder een zijaanzicht van de haai.

### Boven: de haaienvin

De haaienvin heb je ook kunnen ontdekken in de grote overzichtstekening van de boomhut. Boven de golfjes steekt een driehoekige vorm uit, waarbij de punt schuin omhoog steekt. Dit is de rugvin van de haai. Die zit op het midden van de rug van een haai. Op deze tekening steekt de punt van de vin iets naar rechts. Dit betekent dat de neus van de haai naar links is gedraaid; hij zwemt dus naar links en zijn lichaam is onder water. Op zee zijn mensen al snel overstuur als ze zo’n dreigende haaienvin boven het water zien uitsteken: de haai zwemt dan aan de oppervlakte op zoek naar een lekker hapje. En mensenetende haaien vinden mensen een lekker hapje!

Op de tekening voel je naast de haaienvin stippelrondjes. Dat zijn spetters water. De haai zwemt dus zo hard, dat de spetters in het rond vliegen!

### Midden: open bek met tanden

Op deze tekening in het midden van de bladzijde voel je een cirkel, dit is de bek. Daarboven voel je een driehoekige vorm met stompe punt omhoog,dit is de neus. We kijken nu recht in de bek van de haai als hij zijn mond open spert. In de cirkel, de bek dus, voel je boven en onder puntige driehoekjes. Dit zijn de tanden van de haai. In het boek zie je deze haaienbek ook boven het water van het aquarium uitsteken. De tanden zijn onvergetelijk scherp. Pas maar op dat hij je niet te pakken krijgt; hij verslindt je met huid en haar!

### Onder: zijaanzicht haai

In het boek op pagina 16 staat een pentekening van Terry die twee kleine haaien voert. Andy staat erachter en schreeuwt: “Kijk uit, Terry! Achter je!” Dit schreeuwt hij niet voor niks, want achter Terry staat een grote haai met zijn bek opengesperd.

Globale verkenning

Onderaan op deze bladzijde hebben we deze haai van opzij voor je getekend. Bovenaan voel je de kop en daaronder een gedeelte van zijn lange lijf dat boven de golfjes water uitsteekt. De rugvin van de haai vind je links, dit is het driehoekige uitsteeksel.

Kop van de haai

De bek van de haai, rechts bovenaan, is helemaal opengesperd. Voel je weer de scherpe tanden? Links naast de bek voel je het oog van de haai. Zijn wenkbrauw is getekend met een rechte lijn vlak boven zijn oog. Dat ziet er boos uit. Probeer maar eens je eigen wenkbrauw te voelen als je boos kijkt, deze wordt dan recht.

Maatstreep Terry

Rechts van de haai is een verticale streep getekend met boven en onder een kort horizontaal streepje; dit is een maatstreep die de lengte van Terry aangeeft. Hij past dus makkelijk in de bek van de haai! Komt dit wel goed?

## Tekening 3. Marshmallowmachine

De marshmallowmachine is een handige machine om in huis te hebben: hij schiet marshmallows in je mond en rijdt achter je aan als je honger hebt. Hij kan ook een geweldig groot marshmallowkussen maken door supersonisch snel marshmallows af te vuren op de grond. Op deze bladzijde in de tekeningenband kun je voelen hoe de machine eruit ziet. Er staan twee tekeningen. Boven de stippellijn is de marshmallowmachine van opzij getekend en onder de stippellijn zien we hem van bovenaf.

Knoppen

In de bovenste tekening, het zijaanzicht, voel je een cirkel met horizontale strepen erop; de machine is een grote bal met 3 brede rijen met allerlei knoppen erop. Geen idee wat er gebeurt als je op een knop drukt.

Propellers

Bovenop voel je een propellertje; dit is een verticaal balkje, de as,met een horizontale balk, de propellers, erop.Net zoals bij een helikopter. Als je nu met je handen recht naar beneden gaat voel je in de onderste tekening, het bovenaanzicht, dat er 4 propellers zijn.

### Pijpjes

Weer terug naar de bovenste tekening: onder en links van de machine voel je een wolkje. De marshmallowmachine lijkt wel een stoommachine! Hij puft stoom uit verschillende gaten. Aan de rechterkant van de machine kun je een pijpje voelen. Dit is van opzij gezien 1 pijpje. Als je weer even naar de onderste tekening gaat, merk je dat er in dit bovenaanzicht twee pijpjes naast elkaar zitten.

Laserstralen

Met de pijpjes vuurt de machine als een soort laserstraal marshmallows af. De laserstralen zijn aangegeven met stippellijnen. Met deze twee schietpijpjes kan hij tegelijk in Terry's én Andy’s mond marshmallows schieten.

Op de pentekening in het boek op bladzijde 22 vallen Terry en Andy een beetje naar achter door de kracht waarmee deze woeste machine afvuurt. De stippellijntjes die boven en onder de laserstraal staan, duiden aan dat hij heel hard schiet.

## Tekening 4. Limonadefontein

De limonadefontein spuit limonade recht omhoog. De limonade valt met een boogje naar buiten weer omlaag. Hij spuit limonade in allerlei smaken: rood, oranje, citroen, cola of tutti frutti of gewoon alles door elkaar. Soms kan de limonadefontein ook dorstlessende troost bieden. Bijvoorbeeld toen Terry een beetje verdrietig was over Meerminia en ze heel veel popcorn hadden gegeten. Heb je inmiddels ook zo’n dorst gekregen?

### Vissen

Ga naar het midden van de tekening en een beetje naar onder, daar staat de fontein. Je kunt voelen dat de fontein net op een vaas lijkt, met een geribbelde bovenrand en onderaan links en rechts twee uitstulpingen. Maar het zijn twee rechtopstaande vissen met hun buiken tegen elkaar en hun mond naar boven die limonade spugen. De huid voelt ruw, net zoals de schubben. De uitstulpingen zijn de rugvinnen en de rondjes zijn de ogen. De vissen staan op hun staartvin, maar die voel je niet.

### Bassin

Onder de vissen voel je een rechthoekige bak: dit is het bassin van de fontein. Je denkt misschien dat het bassin vierkant of rechthoekig is, maar als we de fontein op bladzijde 132 in het boek van boven zien, is deze rond. Andy en Terry zitten in de limonadefontein.

Limonade

Als je de limonade, de stippellijn, volgt van de linker vis kom je uit in Andy’s mond**.** En als je de limonade volgt van de rechter vis kom je uit in Terry’s mond.In het gezicht van Andy en Terry, waar ook de inkeping van de mond zit, staat een boogje. Dit is een oog dat dicht is. Terry en Andy zijn aan het genieten van de limonade met hun ogen dicht.

Figuurtjes van Andy en Terry

Andy en Terry kun je onderscheiden door hun haar. Andy heeft ribbelig borstelhaar en Terry een bosje krullen, net zoals de bladeren in de boomhut. Zoals je misschien al hebt ontdekt, staat hun hoofd iets gekanteld naar achter zodat de limonade makkelijk in de mond wordt gespoten. Onder het hoofd voel je een T-shirt. Het vormpje direct onder het hoofd is het mouwtje. De lege strook die daaronder uitsteekt is de arm.

Spetters

Terry en Andy blijven niet geheel droog als ze in de fontein zitten, want je voelt aan de gestippelde rondjes dat het spettert aan alle kanten van de limonadestroom.

Andy en Terry liggend in de fontein

Op de pentekening in het boek op bladzijde 20 zien we dat Andy en Terry soms zelfs met hun hoofd in de fontein liggen. We kunnen niet alles tekenen wat op de pentekeningen in het boek staat. Daarom beschrijven we het hier. Er zijn namelijk twee ligbedjes die uit het bassin van de fontein steken. Andy en Terry kunnen daarop gaan liggen met hun hoofd over de rand van de fontein. De limonade kan dan zo in hun mond stromen. Net zoals je ligt bij de kapper met je hoofd over de rand van de wasbak. Maar dan iets minder comfortabel. Die ligbedjes zien er heel rechthoekig en hard uit. Voor de fontein met ligbedden bewegen 3 lachende eendjes, alsof ze aan het dansen en dollen zijn.

## Tekening 5a. De vliegende kat links

Terry heeft de kat Zoetje van buurvrouw Jill lichtgeel geschilderd. Heel logisch, want hij wilde de kat in een kanarie veranderen. Dat is nog gelukt ook! Terry liet de gele kat bij de rand van het uitkijkdek vallen en met de twee vleugeltjes die uit de kat popten, vloog ze weg. In het boek is er een grappige pentekening gemaakt op bladzijde 30 en 31 met de titel linksboven in de tekening: “De dag dat Terry de kat in een kanarie veranderde”. Hierop gebeurt van alles, vooral in de lucht.

Maak 1 grote tekening

Laten we de twee tactiele tekeningen erbij pakken: 5a. De vliegende kat links en 5b. De vliegende kat rechts. Je kunt aan iemand vragen om tekening ‘5b. De vliegende kat rechts’ heel netjes te laten uitknippen langs de grijze stippellijn. Tekening 5a leg je links en tekening 5b rechts ernaast. Je kunt dan op de achterkant een plakbandje plakken. Zo hebben we 1 grote tekening voor ons, net zoals in het boek.

Bosje bladeren

We gaan weer verder en beginnen linksonder in de tekening. Hier voel je een bosje bladeren van de boomhut met daarin een vierkant raam met 4 kleine ruitjes, net zoals op tekening ‘1. Ingang boomhut’. Rechtsonder uit het bosje schiet een marshmallow – je voelt een stippellijn met op het eind een rondje.Iets daarboven steekt uit de bladeren het uitkijkdek.

### Andy en Terry op het uitkijkdek

Andy, links op het uitkijkdek, staat een beetje door zijn knieën gezakt. Hij zwaait met zijn armen in de lucht. Terry, rechts, kijkt door de sterrenkijker. Als je de grote overzichtstekening van de boomhut hebt bestudeerd, dan ken je de sterrenkijker al. We herhalen het even.

Sterrenkijker

De sterrenkijker staat op een statief. Je voelt midden onderaan 3 poten. Aan de smalle kant links zit de lens waar je, als je staat of op een stoel zit, met één oog door kunt kijken. De brede kant, rechts, is naar de hemel gericht. De sterrenkijker bestaat uit twee delen. Dat is omdat je hem korter en langer kunt maken om scherp te stellen, net als bij een fotocamera met een lange lens. Het lijkt erop dat Andy en Terry ongeveer net zo lang zijn als de lengte van de sterrenkijker.

Tekstballon

Boven Terry is een lege tekstballon getekend. Een tekstballon heeft vaak een ovale vorm met een kleine driehoekige punt die wijst naar diegene die iets zegt.In dit geval zegt Terry in de pentekening: “Ik zei toch dat ze een kanarie wilde worden”.

Waar kijkt Terry dan naar?

Uit de brede kant van de sterrenkijker loopt een stippellijn. Waar gaat deze route naar toe? Dat gaan we eens onderzoeken. Volg de stippellijn. Al vrij snel voel je daarboven een gek dier. Het gekke dier wat je voelt, is een zijaanzicht van een vliegend paard.

## Vliegend paard

Het lichaam met vulling heeft 2 poten; linksonder en rechtsonder.In het zijaanzicht zien we alleen de kant die naar ons toe gekeerd is. Het vliegende paard heeft dus eigenlijk 4 poten. Bovenop het lichaam voel je een vleugel met 3 ribbels. Hij heeft 2 vleugels. De ribbels duiden de veren aan. Vleugels hebben in het echt natuurlijk heel veel veren, maar op tekeningen worden er vaak maar een paar getekend. Rechts van het lichaam voel je de smalle hals schuin omhoog gaan en schuin omlaag eindigen in de kop van het paard. De stip is het oog. De 2 ribbels bovenop de kop zijn de oren. Links boven het achterste been op het lichaam van het paard loopt een doorgetrokken lijn in een boog:dit is de staart. Daaronder voel je een wolkje stoom, net zoals bij de marshmallowmachine. Kun je raden wat dit is?

Het is een scheet! Een scheet wordt vaak getekend met wat rechte lijnen die de richting van de scheet aangeven met daaraan een aantal booglijntjes die op een wolkje lijken.

Genoeg wind gevangen. We volgen de route van de stippellijn verder. Je maakt een salto en daarna kom je linksboven uit bij een man op de WC.

### Man op WC

Het moet niet gekker worden. Er hangt een man op een WC aan een bosje ballonnen in de lucht. Je voelt het lichaam van de man door de vorm met vulling te zoeken. Op zijn lichaam zit het hoofd met een oog, de stip,en links de neus, het uitsteeksel. Aan het lichaam linksonder hangt een been te bungelen. Hij zit namelijk met zijn billen op de WC. Op de pentekening in het boek zijn beide benen zichtbaar. Maar we hebben hem hier van opzij getekend. In de pentekening in het boek zie je ook dat hij een pet op heeft en een boek of een krant leest.

WC-pot

De WC-pot zit onder het lichaam en rechts voel je een uitsteeksel met daaronder een gestippeld dingetje:er vliegt iets uit de WC. Vraag ons niet wat.
Rechtsboven de WC pot zit de spoelbak, waar de man met zijn rug tegenaan zit. Daaraan zitten heel veel ballonnen. We hebben er een paar getekend. Er vliegt er 1 weg, kun je ‘m vinden?

Verder met het avontuur

Terug naar de stippellijn. We maken nog een salto; we hebben er nu 2 in totaal gemaakt. Word niet duizelig, want we moeten nog wel een stukje. Je komt bijna bij het eind van de bladzijde rechtsboven, totdat je een dom vogeltje voelt bovenop de stippellijn. Dit weten we doordat er dom vogeltje op de tekening in het boek staat geschreven met een pijl naar het vogeltje.

### Dom vogeltje

Het domme vogeltje is van opzij getekend en staat met zijn poten op de stippellijn. Je voelt hier 1 doorgetrokken verticale streep met daar bovenop het lijf van het vogeltje. Rechts van het lijf voel je de vleugels met veren.Links voel je de lange nek die leidt naar de kop met daarin het oog. Het vogeltje heeft zijn snavel wijd open: dit zijn de 2 vormpjes linksboven en linksonder van de kop. Hij heeft zijn snavel niet voor niks wijd open, want in het boek zien we een tekstballon ernaast en zegt hij iets, namelijk: “Ik kan op dit stippellijntje staan”.

We gaan door naar de volgende bladzijde: de rechter helft van de pentekening in het boek. Volg de stippellijn door naar de andere bladzijde. Je voelt meteen hierboven een vliegtuig, dat van opzij is getekend.

## Tekening 5b. De vliegende kat rechts

### Vliegtuig

Het vliegtuig vliegt naar links. Daar zit zijn neus en het rechthoekige raampje voor de piloot. De rest van de raampjes zijn rond. De puntige vorm in het achterste gedeelte van het vliegtuig, rechts, is het richtingsroer. Onder, rechts in het midden zit een vleugel.

Op de pentekening in het boek zien we allemaal mensen achter de raampjes zitten. Ook staan er twee tekstballonnen boven het vliegtuig. In de eerste staat: “Mama, ik zie een vliegende kat”. In de tweede staat: “Niet van die gekke dingen zeggen, Mimi.” We hebben hier één tekstballon getekend.

Het lijkt erop alsof we dichter in de buurt van de vliegende kat zijn gekomen. Volg de stippellijn verder totdat je rechts een langwerpig gevaarte voelt. Zou dit Zoetje zijn?

### Roze flamingo met Jockeyaapje

Het gevaarte is een roze flamingo met een Jockeyaapje erop. De flamingo kun je wel herkennen. In de tekening in het boek staat ‘flamingo’ met een pijl naar deze vogel. Aan de andere kant staat een pijl met het woord ‘jockeyaapje’. Dat is blijkbaar het ding dat op de rug van de flamingo zit.

Flamingo

We hebben de flamingo met aapje erop van opzij getekend. Links voel je de lange snavel van de flamingo die op het eind gekromd is. Rechts daarvan zit de kop met het oog, een stip, en dan komt de slanke hals. Rechts van de hals zit het lijf met rechtsboven de vleugel met veren. Rechtsonder zitten waarschijnlijk de benen van de flamingo, uitgestrekt naar achter.

Jockeyaapje

Bovenop zit het jockeyaapje. Zijn benen, de gekromde lijn links, en zijn lijfje rusten op de veren van de flamingo. Op de pentekening in het boek zie je dat hij tussen de twee grote vleugels van de flamingo zit. Op het lijfje zit het hoofd en zijn gezichtsvorm kun je aan de linkerkant van het hoofd voelen: hij heeft een puntige kin, een neusje en in zijn gezicht zit 1 stip, het oog. Zijn haren wapperen in de wind; dit zijn de twee streepjes die je bovenop, recht van het hoofd voelt.

Blijkbaar vliegen ze hard! Laten we snel verder gaan voordat we botsen! Links van de flamingo voel je, naast de stippellijn, een visje. Wat doet dit visje nou in de lucht?

### Visje

Het visje wordt wel vaker op zo’n manier, met maar een paar simpele lijnen en van opzij, getekend. Het driehoekje links is de staartvin. Rechts daarvan voel je een ovaal, dit is het lijf, met daarin rechts een oog. Het uitsteeksel onder het lijf is de buikvin en het uitsteeksel boven het lijf is de rugvin.

Vraagteken

Volgens mij snapt het visje ook niet wat hij in de lucht doet, want er is boven zijn hoofd een vraagteken getekend met rechts daarnaast een vraagteken in braille. Het is een kromme lijn die recht omlaag eindigt met daaronder een losse punt. Een los vraagteken betekent vaak dat iemand het even niet weet.

Op de tekening blijkt dat er wel meer mensen verward zijn over wat ze nou zien. Direct onder de vis voel je een mens met tekstballon bovenop een flat staan.

### Mensen op flats

Onderin de tekening voel je schots en scheve rechthoeken. Dat zijn de toppen van 5 flats van opzij getekend, sommigen staan een beetje scheef. Dat is de tekenstijl. Natuurlijk zijn echte flats nooit schots en scheef maar netjes recht. De flats hebben allemaal raampjes, dit zijn de rechthoekjes.

Drie mensen

Op de pentekening in het boek staan 7 mensen op de flats. We hebben er hier 3 getekend. Op de tweede flat van links staat een mens met zijn armen zwaaiend in de lucht. Op de derde flat staat een mens met zijn armen gebogen en kijkt omhoog. Op de vijfde flat staat een mens met één arm wijzend de lucht in en de andere arm met de hand in het haar. Probeer maar eens deze houdingen na te doen, dan snap je wel dat ze een beetje verbaasd en beduusd zijn.

Tekstballonnetjes

Op de pentekening in het boek staan er boven en onder de mensen 6 tekstballonnetjes. In verband met ruimte hebben we alleen de buitenste twee getekend. Eentje boven het linker poppetje. Eentje boven het rechter poppetje.

In het boek staat er van links naar rechts: in de eerste tekstballon: “Is het een kat?”. In de tweede: “Is het een kanarie?”. In de derde: “Is het een katnarie?” In de vierde: “Ik weet niet wat het is. Ik zie niks door al die tekstballonetjes.” In de vijfde: “Ik ben gek op katnaries.” En in de zesde: “Ik ben gek op mijn nieuwe kapsel.”

Paginanummer in tekstballon

Rechtsonder in de pentekening in het boek staat het paginanummer in een tekstballonnetje. Dat is getekend naast een heel klein vogeltje met een wijd open snaveltje. Met al die tekstballonnen vond de tekenaar het blijkbaar leuk om ook de paginanummer in een tekstballonnetje te zetten.

Waar is de Katnarie?

Nu ben je zeker wel nieuwsgierig geworden naar waar die katnarie nou te zien is. Boven de flats kun je weer verder met de route op de stippellijn. Volg deze naar rechts en wanneer je omhoog gaat, zit daar rechts een verbaasd vogeltje. Dit staat erbij geschreven in het boek.

### Verbaasd vogeltje

Het verbaasde vogeltje lijkt een beetje op het domme vogeltje. Hij kijkt met zijn kop, het rondje met de stip, omhoog. Zijn snavel staat open naar boven. Rechts van zijn kop voel je zijn lijf met daarboven één vleugel die uitsteekt. We hebben ‘m van opzij getekend, hij heeft dus eigenlijk 2 vleugels. Op de pentekening van het boek kun je een tekstballon boven het vogeltje zien, waarin staat: “Wonderbaarlijk!”.

We zijn er bijna! Volg de stippellijn verder omhoog totdat deze eindigt. Hier is de vliegende kat of kanarie!

### Vliegende kat of kanarie

Eindelijk hebben we de vliegende kat gevonden. Net boven de stippellijn voel je 1 achterpoot van de kat met daaraan het lijf. We hebben het lijf van de kat van opzij getekend.

Lijf

Boven in het lijf voel je een uitsteeksel naar rechts,dit is zijn voorpootje wat een beetje naar voren hangt. Alsof de kat ook niet goed weet wat er aan de hand is. Op de pentekening in het boek zien we dus 4 poten waarvan de bovenste twee een beetje naar voren hangen.

Links van het lijf voel je onderin een sliert: dit is de staart. Met de vleugels daarboven vliegt de kat weg. We hebben er 1 getekend, in het boek zie je er 2.

Kop

Bovenop het lijf zit de kop met twee stippen, de ogen, en daaronder in het midden een ovaal, de snoet. Rechts en links van de kop steken de snorharen uit. Bovenop het hoofd zitten de puntige oren. De kop hebben we van voor getekend. Hij kijkt op de tactiele tekening naar ons toe, maar in het boek zijn de ogen meer naar rechts getekend en in perspectief zodat hij naar rechts kijkt.

Tekstballon

Ook staat er in het boek een tekstballon boven zijn hoofd met daarin een muzieknoot. Dit geeft aan dat de kat geluid maakt; hij zingt of fluit.

### Wolk met katten

Op de pentekening in het boek zie je rechts van de vliegende kat nog iets. Het is een wolk met wel 10 katten. Je ziet alleen de gezichten van de katten. Wij hebben hier 4 kattengezichten getekend.

Onder de kattengezichten voel je de onderkant van een wolk van opzij getekend, dit is een krullerige stippellijn. De kattengezichten kijken met de mond open naar de vliegende kat die linksboven hen vliegt. Misschien zijn ze blij of verbaasd. Het lijkt alsof de vliegende kat in de richting vliegt van de wolk met kattengezichten.

Nog een vliegende kat

Op de pentekening in het boek zien we recht boven de wolk nog een kleine vliegende kat. Maar die paste niet meer op onze tekening. Het lijkt alsof deze kat in de richting van Zoetje, de andere vliegende kat, vliegt.

Route naar de vliegende kat

Nu weet je hoe deze hele tekening in elkaar steekt: Terry en Andy proberen Zoetje, de vliegende kat, te zoeken vanuit het uitkijkdek in hun boomhut. Terry kijkt door de sterrenkijker en de stippellijn die daaruit komt is de route naar de vliegende kat.

## Tot slot

Met deze laatste tekening vliegen we het verhaal uit. We hopen dat je ervan genoten hebt!